



## **VASTOPHIL 2024**

### **ESPOSIZIONE FILATELICA NAZIONALE E DI QUALIFICAZIONE ASTROFILATELIA, INTEROFILIA, MAXIMAFILIA**

VASTO (CH) – 20-22 settembre 2024

#### **VERBALE DELLA GIURIA**

La giuria composta da

- Flavio Pini, Presidente
  - Rosario D'Agata, componente
  - Annibale Rega, componente
- Commissario FSFI Giuseppe Galasso  
con il supporto di Marco Occhipinti

riunitasi il giorno 20 settembre 2024 in modalità telematica per cause di forza maggiore che hanno impedito la presenza dei giurati a Vasto, ha valutato le partecipazioni all'esposizione nazionale e di qualificazione "Vastophil 2024" secondo i regolamenti delle classi FIP di appartenenza di ciascuna collezione.

La Giuria intende felicitarsi con il Circolo filatelico numismatico Vastophil "Rino Piccirilli" per la sua instancabile attività di promozione della filatelia che si concretizza annualmente in un evento di portata nazionale.

L'esposizione è stata realizzata con la formula "Un quadro più".

Dopo aver attentamente visionato le partecipazioni, tenuto conto delle sopra citate norme FIP e del Regolamento esposizioni e giurie federale, la Giuria, all'unanimità, ha espresso i giudizi come da elenco.

Vasto, 21 settembre 2024

Flavio Pini

Rosario D'Agata

Annibale Rega



FEDERAZIONE FRA LE SOCIETÀ  
FILATELICHE ITALIANE  
Fondata nel 1919



## Sezione Campioni

### Classe Interofilia

Fabio <b>Petrini</b>	Dalla Luogotenenza alla Repubblica - uso delle cartoline postali	91	OG
Giuseppe <b>Di Padova</b>	1935-1945 Dieci anni di interi postali nella posta militare	94	OG
Giuseppe <b>Di Padova</b>	L'intero postale nella posta militare dalle grandi manovre alla Grande Guerra	95	OG

## Sezione Competizione Nazionale

### Classe Astrofilatelia

Franco <b>Mauri</b>	NASA, some history (1958-1981)	80	VG
---------------------	--------------------------------	----	----

### Classe Interofilia

Fabio <b>Petrini</b>	Le cartoline postali di V. Emanuele III da 15 cent. con vignetta	77	V
Giuseppe <b>Di Padova</b>	Umberto I - Impronta di valore ovale	83	VG
Roberto <b>Gallo</b>	Usi postali degli interi definitivi della RSI – Dalla loro emissione alla Liberazione	85	O

### Classe Maximafilia

Italo <b>Greppi</b>	Pittura italiana del Quattrocento	76	V
Franca <b>Romanenghi</b>	Il meraviglioso mondo degli uccelli	78	V
Italo <b>Greppi</b>	Pittura europea del Seicento	82	VG
Gian Carlo <b>Torcelli</b>	I templari, le crociate, la "reconquista" (dalle invasioni barbariche e degli arabi al 1492)	85	O
Rocco Giuseppe <b>Bellantoni</b>	La Calabria si racconta	86	O
Celeste <b>Barducci</b>	Personaggi celebri d'Europa	88	O

## Esposizione di Qualificazione

### Classe Maximafilia

Pasquale <b>Polo</b>	I campioni e le corse ciclistiche	65	A
Franca <b>Romanenghi</b>	I Passeriformi	76	V
Roberto <b>Gallo</b>	Scorci di Torino e provincia (su maximum)	81	VG

**Gran Premio Campioni** alla partecipazione “L'intero postale nella posta militare dalle grandi manovre alla Grande Guerra” di Giuseppe Di Padova.

Il **Gran Premio Competizione** non può essere assegnato in quanto nessuna partecipazione ha raggiunto almeno 90 punti nella sezione “competizione”.

**Best in class di Interofilia** alla partecipazione “Usi postali degli interi definitivi della RSI – Dalla loro emissione alla Liberazione” di Roberto Gallo.

**Best in class di Maximafilia** alla partecipazione “Personaggi celebri d'Europa” di Celeste Barducci.

**Migliore collezione in esposizione di qualificazione** alla partecipazione “Scorci di Torino e provincia (su maximum)” di Roberto Gallo.